



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОЈ МОБИЛНОСТИ У ОКВИРУ ЕРАЗМУС+ ПРОЈЕКТА *TALLER Together: Embracing Tolerance in Our School*

Назив пројекта: *TALLER Together: Embracing Tolerance in Our School*
2023-2-RS01-KA210-SCH-000178094

Тема мобилности: *Navigating the Path to Tolerance: Faith and Media*

Место реализације: Понтасиеве, Фиренца, Италија
Датум: 07. април – 11. април 2025. године

Школе учеснице:

- IC Pontassieve, Италија (школа домаћин)
- ОШ "Мирослава Крлежеа", Хрватска
- ОШ "Трећи крагујевачки батаљон", Србија



Укупно учесника: 18 ученика и 9 наставника (по 6 ученика и 3 наставника из сваке партнерске школе)

У периоду од **07. до 10. априла 2025. године**, реализована је трећа мобилност под називом *Navigating the Path to Tolerance: Faith and Media* у оквиру Еразмус+ пројекта "TALLER Together: Embracing Tolerance in Our School", у граду италијанском градићу Понтасиеве у близини Фиренце.

У мобилности је учествовало укупно 18 ученика и 9 наставника – по 6 ученика и по 3 наставника из следећих партнерских школа: **IC Pontassieve (Италија)**, **ОШ „Мирослава Крлеже“ (Хрватска)** и **ОШ „Трећи крагујевачки батаљон“ (Србија)**. Домаћин ове мобилности била је школа IC Pontassieve.





ПРВИ ДАН – 7. АПРИЛ 2025.

Први дан започео је свечаним отварањем у свечаној сали школе домаћина. Ученички оркестар школе извео је програм састављен од традиционалних италијанских и европских композиција, које су славиле културну разноликост. Публика је уживала у наступима који су промовисали вредности поштовања, прихватања и заједништва. Овај догађај је допринео развоју културне и музичке толеранције, јер су ученици из различитих земаља могли да препознају и вреднују лепоту различитих музичких израза.



Након свечаног програма, организован је обилазак школе „*Maria Maltoni*“, током ког су ученици и наставници из Србије и Хрватске имали прилику да се упознају са образовним окружењем школе домаћина. Размена искустава међу школама унапредила је разумевање различитих приступа образовању и охрабрила отвореност према новим педагошким праксама.



Уследила је **радионица на тему инклузије**. Ученици су добили картице са појмовима и тражили супротности како би се повезали у парове. Након тога су дискутовали о значају прихватања различитости и начинима на које можемо у школској заједници прихватити друге. Дискусија о појмовима различитости и прихватања помогла је ученицима да развијају критички однос према стереотипима који се често преносе путем медија.



Радионица је омогућила развој индивидуалне и друштвене толеранције, јер су ученици увиђали да различитост није препрека, већ богатство заједнице.

У спортској сали одржан је **час физичког васпитања** у коме су били укључени и ученици са посебним потребама по којим је ова школа препознатљива. Заједничке игре подстакле су сарадњу, поштовање правила и прихватање различитих способности, чиме је јачана инклузивна свест и толеранција у физичком и социјалном контексту.

У поподневним часовима организована је посета историјском центру града Понтасиеве. Група је посетила чувени торањ са сатом, а затим и **Градску већницу**, где их је дочекао градоначелник. У оквиру посете, организован је **час грађанског васпитања** у коме су учесници учили о функционисању градског парламента, пратили процесију људи који су носили традиционалне средњовековне костиме и сами испробали ренесансне костиме витезова, дворских дама, племића и богатих трговаца.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Овај догађај је допринео разумевању културне и историјске различитости, као и прихватању различитих традиција и вредности других народа. Ученици су кроз искуствено учење и упознавање са историјом и традицијом разумели значај представљања културног идентитета у медијима без предрасуда и дискриминације.

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



ДРУГИ ДАН – 8. АПРИЛ 2025.

Другог дана мобилности, фокус је био на разумевању толеранције кроз уметност. Ујутру је организована шетња кроз центар Фиренце, током које су ученици обишли историјске знаменитости: Santa Maria Novella, Piazza Duomo, Via Calzaiuoli, Piazza della Signoria, галерију Уфици и Понте Векио. Током ове туре, ученици су учили о историјским и религијским утицајима на уметност ренесансе и како су различите културе обликовале заједничко културно наслеђе.



Посета галерији **Уфици** омогућила је ученицима да истраже позната уметничка дела, што је допринело развоју уметничке и културне толеранције. Препознавањем различитих стилова и уметничких израза, ученици су учили да уважавају креативност уметника и различите погледе на свет. Ученици су уочили улогу уметности као медија у представљању различитих идентитета, што доприноси развоју медијске писмености и толеранције према различитим уметничким и културним изразима.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Након тога, група је посетила **Галерију Академије**, где је, поред сталне поставке, уживо видела ремек-дело Микеланђела – Давида. Овај сусрет са симболом хуманистичких вредности подстакао је размишљање о универзалности људске лепоте, идеала и права, чиме је оснажена естетска и хуманистичка димензија толеранције.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



ТРЕЋИ ДАН – 9. АПРИЛ 2025.

Трећег дана, организована је полудневна посета **Вили Демидоф**, смештеној у Медичејском парку Пратолино. Ученици су кроз активност „лов на благо“ (scavenger hunt) истраживали природну и уметничку лепоту парка, посебно монументалну скулптуру „Колосо дел'Апенино“. Активност је повезала појам еколошке толеранције са уметничким изразом, јер су ученици учили да поштују природу као културну вредност, уочавајући спој човека и природе кроз уметност. Кроз откривање уметничких и природних вредности ученици су научили да критички процењују начин на који медији приказују екологију, што је део медијске писмености.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.





По повратку у школу, уследио је ручак у школској кантини, након чега је одржана **грнчарска радионица** у кабинету за ликовну културу. Ученици су заједнички обликовали предмете од глине, делећи материјал, алате и идеје. Кроз ову активност подстицана је сарадња, стрпљење и отвореност према различитим естетским приступима. Радионица је допринела развоју емпатичке и културне толеранције, јер су ученици учили да заједничким напором могу створити нешто вредно, упркос различитим погледима и вештинама. Сарадња ученика из различитих земаља на уметничком пројекту подстакла је свест о значају позитивне медијске репрезентације међукултуралне сарадње и уметничког изражавања.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



ЧЕТВРТИ ДАН – 10. АПРИЛ 2025.

Четвртог дана, учесници су посетили град **Сијену**, где су обишли чувену катедралу Дуомо и трг Пјаца дел Кампо. Током посете, ученици су учили о средњовековној историји Сијене, различитим религијским симболима и архитектонским стилovima.



Ово је био значајан моменат у развоју религијске толеранције, јер су ученици учили разноврсност верског израза и значај поштовања свих верских традиција у заједничком културном простору.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Након обиласка Сијене, група се упутила у **Пизу**, где је посетила истоимени град и чувени Криви торањ. Ученици су учили о значају овог симбола у историји науке и уметности, и разменили утиске о различитим начинима тумачења истих културних феномена. Посета је подстакла отвореност и радозналост, што су важни елементи у изградњи интеркултуралне свести и толеранције.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



Обилазак знаменitosti који су често медијски представљени као туристичке дестинације омогућило је ученицима да развијају критичко мишљење о томе како медији утичу на перцепцију културног наслеђа.



ПЕТИ ДАН – 11. АПРИЛ 2025.

Последњег дана мобилности организована је посета катедрали Santa Maria del Fiore у Фиренци. Ученици су се упознали са религијским значајем овог здања, као и са његовом архитектонском и културном вредношћу. Објашњени су аспекти различитих религијских уверења и важност међусобног поштовања. Развијена је дубља свест о религијској толеранцији, јер су ученици увидели да је вера лична ствар, али и део културног наслеђа који треба умети поштовати. Посета овом светилишту пружила је прилику за разговор о томе како медији могу градити или нарушавати разумевање различитих верских традиција.



Поподне је одржана радионица из роботике, где су ученици радили у међународним тимовима на дизајнирању и програмирању Лего робота који може да плеше. Ова креативна активност је подстакла учеснике да разматрају различите стилове плеса и музичке преференце, отварајући дискусију о личним изборима и томе како они одражавају индивидуалне идентитете. Кроз ову активност, ученици су научили да цене различитост не само у култури и религији, већ и у свакодневним изразима креативности и животном стилу. Ово је појачало идеју да толеранција подразумева препознавање и слављење разлика, чак и у најмањим детаљима.





Вече је завршено „Еразмус+ церемонијом“ у традиционалном италијанском ресторану „La Torre“, уз музику и плес. Том приликом су свим учесницима уручени сертификати о учешћу у мобилности. Завршна церемонија је представљала симболично крунисање успешне сарадње, учвршћивање пријатељстава и заједничко слављење различитости као основног ресурса образовања и живота у заједници.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



CERTIFICATION



TEAM SERBIA





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



TEAM CROATIA



TEAM ITALY



Извештај саставио
Nenad Miladinović, PhD
Координатор пројекта

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.